

Back to the 90's von Armin Strittmatter

Der Künstler Armin Strittmatter experimentiert immer wieder neugierig mit Farben, Formen und Techniken.

Armin Strittmatter ist ein Künstler, der mutig ist und stets Neues wagt. Dabei lässt er immer wieder abgeschlossene Zyklen aus vergangenen Jahren in neue einfließen. Dieses Mal sind es die 90er-Jahre. Den Lebensbereich der ersten Jahre bestimmte der Umgang mit Farben, mit denen Armin die Eindrücke, welche er in seiner Umwelt, dem Schwarzwald, wo er am 6. Dezember 1959 geboren wurde, festgehalten hat. Man kann also durchaus von ererbter oder anerzogener Neigung zur Kunst sprechen. Diese entwickelte sich vom zeichnerischen Festhalten seiner Eindrücke des Lebens und der Natur



Ausstellung von Armin Strittmatter im Pigmento, Luzern.

Bild: Hinein ins Leben

zur abstrakten Kunst. Mit den Jahren, der Erfahrung, wird er zum Künstler, der mu-

tig und immer wieder neugierig mit Farben, Formen und Techniken experimen-

tiert. Sein enormes Potenzial an Fantasie und Kreativität erlaubt es ihm, sich an keine Grenzen zu halten. Die Spannung zwischen Intimität und monumentalen Farben ist ein weiteres Zeichen seiner Werke. Eine Kunst, die unter unabweisbarem Schaffenszwang entsteht.

Die Mäzene vergangener Jahrhunderte sind in unserer Zeit selten geworden. Gönner der Kunst handeln nicht selten aus falsch verstandenem Repräsentationszwang oder Eitelkeit. Trotz dieser Widrigkeiten ist es dem Künstler Armin Strittmatter gelungen, Kunstkenner und -liebhaber, Medien und Galeristen und – nicht zuletzt – kaufwillige Kunden von seinem Können zu überzeugen. Er bietet seinen Bewunderern mit seiner sich laufend entwickelnden und in sich selbst lebenden Kunst ein Fest des primären Genießens. **Die Ausstellung können Sie in der Kunsthandlung Pigmento am Schwanenplatz 7 in Luzern von 19. März bis 2. April bewundern. Info: www.pigmento.ch, 041 410 11 18. Der Künstler ist anwesend: Sa., 19. 3., von 11 bis 13 Uhr, und Sa., 2.4., von 12 bis 14 Uhr.**